

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ- ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ  
ΤΟΥ ΖΗΚΟΥ ΔΕΛΟΥ**

Επίκουρου Καθηγητή (με θητεία)  
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.

Γνωστικό αντικείμενο: «Εικαστικές Τέχνες με έμφαση στη Διδακτική»

Υποψήφιου για μονιμοποίηση στην ίδια θέση

Ιωάννινα 2012

## **A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Όνοματεπώνυμο:	Ζήκος Δέδος
<u>Χρονολογία γέννησης:</u>	12-7-1956
<u>Τόπος γέννησης:</u>	Πύργος Κονίτσης-Ιωάννινα.
<u>Διεύθυνση κύριας κατοικίας:</u>	Ομήρου κ' Βορείου Ηπείρου Ανατολή Ιωάννινα. Τηλέφωνο: 2651003924 Κιν.6981793310 e-mail: zdedos@cc.uoi.gr
<u>Διεύθυνση εργασίας:</u>	Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης Παν/πολη Ιωαννίνων,451 10

## **B. ΣΠΟΥΔΕΣ - ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ**

- 1975-1977: ΜΑΡΑΣΛΕΙΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ.
- 1980-1984: ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ <<BRERA>> ΜΙΛΑΝΟ-ΙΤΑΛΙΑ.
- 1994-1996: Εκπαιδευτική άδεια για εκπόνηση καλλιτεχνικού έργου και μεταπτυχιακή έρευνα στην ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ της Αθήνας με εποπτεύοντα καθηγητή τον κ.Μπότσογλου Χρόνη.(Άτυπο Μεταπτυχιακό)
- 2000: Με απόφαση του επιστημονικού συμβουλίου του Ι.Τ.Ε. (Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης) αντικαθίσταται ο μεταπτυχιακός τίτλος με καλλιτεχνικό έργο σύμφωνα με τα κριτήρια της Υ.Α. Ε/2448 Π.Σ./1999 στο γνωστικό αντικείμενο της ζωγραφικής.
- 2005: Υποστήριξη Διδακτορικής Διατριβής στη Σχολή Επιστημών της Αγωγής-Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Τίτλος Διατριβής: <<Η Ετερότητα στην Τέχνη και η προσέγγισή της στο χώρο της διαπολιτισμικής αγωγής μέσω της διδακτικής των πλαστικών τεχνών>>.  
Βαθμός: Άριστα.

## **Γ. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

### **ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

1984-1993: Δίδαξε στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

1988-1992: Δίδαξε σε Ελληνόγλωσσα σχολεία της Ιταλίας αποσπασμένος από το Υπουργείο Παιδείας.

### **ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

1994: Μετατάχθηκε στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση ως καθηγητής καλλιτεχνικών μαθημάτων(ΠΕ8).

### **ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

#### **ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.**

1997-1998: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών.

Ως αποσπασμένος εκπαιδευτικός παρείχε έργο «στήριξης της εκπαιδευτικής διαδικασίας» στο μάθημα της Αισθητικής Αγωγής-Εικαστικά.

1999-2006: Τ.Ε.Ι. Ιωαννίνων-Τμήμα Βρεφονηπιοκόμων.

Ως επιστημονικός συνεργάτης δίδαξε το μάθημα «Καλλιτεχνική Αγωγή-Εικαστικά» (θεωρία και εργαστήρια).

2001-2002: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών.

Με βάση το Π.Δ.407/80, δίδαξε το μάθημα «Εικαστικά» του Α΄ και Β΄ έτους.

2005-2007: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων-Τμήμα Επιστημών της Τέχνης και Πλαστικών Τεχνών.

Με βάση το Π.Δ. 407/80 δίδαξε τα μαθήματα:

- Εργαστήρια Ζωγραφικής, 1<sup>ου</sup>, 2<sup>ου</sup>, 3<sup>ου</sup> και 4<sup>ου</sup> εξαμήνου και
- Εργαστήρια κατεύθυνσης 5<sup>ου</sup> και 6<sup>ου</sup> εξαμήνου.

2007-2009: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας-Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής.

Ως Λέκτορας δίδαξε τα μαθήματα:

- Αισθητική 1 (Α' έτος, χειμερινό εξάμηνο),
- Αισθητική 2 (Α' έτος, εαρινό εξάμηνο),
- Διδακτική Εικαστικών Τεχνών (Β' έτος, χειμερινό εξάμηνο) και
- Ειδικά θέματα Διδακτικής Εικαστικών Τεχνών (Β' έτος, εαρινό εξάμηνο).

2010-2012: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων –Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.

Ως Επικουρος Καθηγητής δίδαξε τα μαθήματα

- Σχολική Παιδαγωγική (Γ' έτος, εαρινό εξάμηνο),
- Διδακτική της Τέχνης (Δ' έτος, χειμερινό εξάμηνο),
- Σχέδιο Ι, (Α' έτος, χειμερινό εξάμηνο),
- Σχέδιο ΙΙ, (Α' έτος, εαρινό εξάμηνο),
- Ζωγραφική Ι, (Α' έτος, χειμερινό εξάμηνο),
- Ζωγραφική ΙΙ, (Α' έτος, εαρινό εξάμηνο).

#### **ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ.**

Δίδαξε στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών γενικής κατεύθυνσης το μάθημα: Ιδέα και πρακτική του σχεδίου.

#### **Δ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

##### **ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**(Πριν την εκλογή του ως επίκουρος)**

- 1993: Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα.
- 1994: <<BOSCH GALERIE>>, Αθήνα.
- 1995: Γκαλερί <<Αμυμώνη>>, Ιωάννινα
- 1995: Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα.
- 1996: Γκαλερί <<Πρίσμα>>, Λειβαδιά.
- 1997: Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα.
- 2001: Γκαλερί <<Αργώ >>, Αθήνα.
- 2004: Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα.

**(Μετά την εκλογή του ως επίκουρος)**

- 2010: Γκαλερί Αγκάθι, Αθήνα.

## **ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**(Πριν την εκλογή του ως επίκουρος)**

- 1981: Αναζητήσεις στη «BRERA». Πνευματικό Κέντρο SESTO SAN GIOVANI, Μιλάνο, Ιταλία
- 1983: Γκαλερί «PUNTO SETTE», Busto Arsizio, Μιλάνο, Ιταλία.
- 1988: Γκαλερί. ΣΥΝ, Αθήνα.
- 1988: Έκθεση Ζωγραφικής-Χαρακτικής, Ένωση Σοβιετικών Καλλιτεχνών, Μόσχα.
- 1988: Έκθεση Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης στην Πύλη Αμμοχώστου και στην Λευκωσία, Κύπρος.
- 1989: Έκθεση στη SALA GEMITO, Νεάπολη, Ιταλία.
- 1993: Β΄ Πανελλήνιο Συνέδριο για τα Μ.Μ.Ε. στο Ζάππειο, Αθήνα.
- 1994: «Ελληνικό Τοπίο». Διεθνές Κέντρο Εικαστικών Τεχνών ΑΕΝΑΟΝ, Αθήνα.
- 1995: «Οι Νεοέλληνες Ζωγράφοι και η Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική». ΑΕΝΑΟΝ, Αθήνα.
- 1995: Έκθεση συνεργατών της BOSCH GALERIE, 1990-1995 Νοέμβρης 1995, Αθήνα.
- 1996: Σχέδια, Πινακοθήκη Κουβουτσάκη, Κηφισιά.
- 1996: «Τρένα-Σταθμοί-Ορίζοντες», καλοκαίρι 1996, Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα.
- 1996: ΦΩΚΙΚΑ 96: 7 Σεπτεμβρίου έως 7 Οκτωβρίου, Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική: Συλλογή Κ. Ιωαννίδη, Αμφισσα.
- 1997: Πανεπειρωτική Έκθεση στο Ζάππειο Μέγαρο, Αθήνα.
- 1997: «ΕΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ». Ομαδική Έκθεση στο Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας σε επιμέλεια της Αθηνάς Σχινά.
- 1998: Ιούνιος-Ιούλιος: Εικαστικό Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Λάρισας. Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη-Συλλογή Λ. Μπέλτσιου και επιμέλεια Ν. Ηλιοπούλου-Ρογκάν.
- 1999 «Focalization du regard», Προεδρία της Ελλάδος, Βρυξέλλες.
- 2001: Οκτώβρης, Μήνας Εικαστικών Τεχνών, Δήμος Αθηναίων-Τεχνόπολις-Γκάτσι, Αθήνα.
- 2002: «Ένας περίπατος την Άνοιξη». Απρίλης, Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα.
- 2003: «Ιδανικές Εικόνες και Είδωλα». Ζωγραφική, Απρίλης, Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα.
- 2003: Αύγουστος. Ζωσιμαδών Δράσεις. Κάστρο Ιτς Καλέ. Ιωάννινα.
- 2006: Σεπτέμβρης. Ζωσιμαδών Δράσεις 2006 και Ευεργετισμός. Ιωάννινα.

**(Μετά την εκλογή του ως επίκουρος)**

- 2011: Gallery Γαία
- 2011: Gallery Αγκάθι. Ομαδική συνεργατών.
- 2012: Gallery Αγκάθι. Ομαδική συνεργατών.
- 2012: Δωδωναία. Δωδώνη-Ιωάννινα

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ-ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΣΤΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ.**

### **ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ**

- **ΕΚΘΕΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ.**  
Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος- Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Κύπρου. Πύλη Αμμόχωστου. 16-30 Νοεμβρίου 1988 .  
ΛΕΥΚΩΣΙΑ.
- **BOSCH GALERIE 1990-1995.**  
(Κριτική έργου από τον Ακαδημαϊκό-Ιστορικό Τέχνης Χρυσανθο Χρήστου ).
- **ΟΔΗΓΟΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΚΟΥΒΟΥΤΣΑΚΗ.**  
Α΄ έκδοση: Αθήνα 1996 από <<ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΟΥΒΟΥΤΣΑΚΗ>>.
- **ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ – ΣΥΛΛΟΓΗ Κ.ΙΩΑΝΝΙΔΗ. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΜΦΙΣΣΗΣ.**
- **ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ – ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ.**  
7 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ – 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1996. Κείμενο – παρουσίαση:  
ΝΤΟΡΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ
- **ΕΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΒΛΕΜΜΑΤΟΣ. Νεοπαραστατικοί δημιουργοί.**  
Επιμέλεια έκθεσης: ΑΘΗΝΑ ΣΧΙΝΑ. 7 Οκτωβρίου – 22 Νοεμβρίου 1997.  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ – ΕΘΝΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ – ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ – ΔΗΜΟΣ ΛΑΡΙΣΑΣ.
- **«ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ» από τη συλλογή Λ. ΜΠΕΛΤΣΙΟΥ. Επιμέλεια: ΝΤΟΡΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ. Ιούνιος 1998. ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΛΑΡΙΣΑ.**
- **ΜΗΝΑΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ 2001. ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ . ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ.**
- **ΖΩΣΙΜΑΔΩΝ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΙΣΜΟΣ. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2006.**
- **ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ GALLERY «ΑΓΚΑΘΙ»,**  
Οκτώβρης 2010. Κείμενο , παρουσίαση: Αθηνά Σχινά.

## **ΒΙΒΛΙΑ – ΛΕΞΙΚΑ.**

ΛΕΞΙΚΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ. (ΤΟΜΟΣ 1 Α – Η )

Εκδοτικός οίκος <<ΜΕΛΙΣΣΑ>>.

## **ΤΥΠΟΣ**

### **ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ:**

ATHENS NEWS 30/12/1993, ΒΗΜΑ 7/11/1993, ΕΘΝΟΣ 12/11/1993, ΑΥΓΗ 21/12/1993, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 29/12/1993, ΒΗΜΑ 1995, ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ 26/11/1993, ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ 22/12/1993, ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,ΝΟΕΜΒΡΗΣ 1993, ΑΡΤΙ, ΑΥΓ.-ΣΕΠΤ.-ΟΚΤ, 1993, ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΔΕΚ.1993, LIVING, ΙΑΝ.-ΦΕΒΡ. 1994, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΕΝΔΥΤΗ, 9/11/1997 σε παρουσίαση από την Βιβή Βασιλοπούλου,ΕΘΝΟΣ 2001, ΕΘΝΟΣ 8/3/2001, ΕΣΤΙΑ 12/3/2001, ΤΟ ΒΗΜΑ 13/3/2001, ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ 18/3/2001, ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ 10/3/2001, ΕΘΝΟΣ(ΟΔΗΓΟΣ 8 έως 14 ΜΑΡΤΙΟΥ) 2001 σε παρουσίαση από Δήμητρα Ρουμπούλα, ΕΘΝΟΣ 12/3/2001, ΕΘΝΟΣ 13/3/2001, ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ 12/3/2001, ΑΔΕΥΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ ΜΗΤΣΗ 13/3/2001, ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ 13/3/2001, ΕΘΝΟΣ 15 ,17, και19/3/2001, ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ 16/3/2001, ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ 16/3/2001, περιοδικό ΕΙΝΑΙ 27/3/2001, ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 24/3/2001, ΕΘΝΟΣ ( Συνέντευξη από Δήμητρα Ρουμπούλα στην στήλη ΛΙΛΙΠΟΥΠΟΛΟΙ ) 16/3/2001, ΗΜΕΡΗΣΙΑ 27,28 /3/2004. ATHENS VOISE

### **ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:**

LIVING Τεύχος Σεπτεμβρίου 1995,παρουσίαση από Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν.

### **ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ:**

Το Νοέμβριο του 1993 έγινε παρουσίαση της έκθεσής του από τον θεωρητικό Τέχνης Τάκη Μαυρωτά.

### **INTERNET:**

Πληροφορίες για το έργο του υπάρχουν στην ιστοσελίδα του συλλόγου ΖΩΣΙΜΑΔΕΣ: [www.zosimaia.gr](http://www.zosimaia.gr). Καθώς επίσης και στην ιστοσελίδα της αίθουσας Τέχνης «Αγκάθι». [www.agathi.gr](http://www.agathi.gr)

Κριτική παρουσίαση του έργου του έγινε επίσης από τον Ακαδημαϊκό Χρυσάνθο Χρήστου με την ευκαιρία της ατομικής του έκθεσης στη BOSCH GALERIE το 1993.

Πρόλογος και παρουσίαση καταλόγου από την Αθηνά Σχινά σε ατομική έκθεση στη γκαλερί Αγκάθι το2010.

## **E. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ :**

#### **(Πριν την εκλογή του ως επίκουρου)**

- 1994: Συμμετοχή ως εισηγητής στο συνέδριο της 28<sup>ης</sup> και 29<sup>ης</sup> Μαΐου με θέμα «Προβληματισμοί για τα Προγράμματα Εικαστικής Αγωγής στα Παιδαγωγικά Τμήματα» που οργάνωσαν το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών και το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος. Αθήνα.  
Θέμα εισήγησης : «Οικολογία και Εκπαίδευση μέσω της Τέχνης».
- 2006: Συμμετοχή ως εισηγητής στο WORK-SHOP της 24<sup>ης</sup> και 25<sup>ης</sup> Μαΐου με θέμα: «Τέχνη και Μέσα: Νέες εικόνες , νέες διαδικασίες».(«EL ARTE Y LOS MEDIOS: NUEVAS IMAGENES, NUEVOS PROCESOS»)που οργάνωσε το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Θέμα εισήγησης:»Τέχνη και κοινωνικός εκδημοκρατισμός στην εποχή των MASS-MEDIA».
- 2008: Ημερίδα οργανωμένη από τα τμήματα Ειδικής Αγωγής, Προσχολικής αγωγής και δημοτικής εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.Θέμα ημερίδας. «Η Δραματική Τέχνη και τα Εικαστικά στην Εκπαίδευση». Θέμα εισήγησης: «Εικαστικά και Δραματολογία. Κοινές καταβολές,κοινές προοπτικές.»

#### **(Μετά την εκλογή του ως επίκουρου)**

- 2010: Συνέδριο με θέμα «LOCAL – GLOBAL, images a recits» Universite Paris 8 Departemant Arts plastiques, Παρίσι (20 Δεκεμβρίου 2010)  
Θέμα εισήγησης «Art,alterite, altermodernite»  
Εισηγητές: Παπαδημητρόπουλος Παναγιώτης, Δέδος Ζήκος.
- 2010: Επιστημονική διημερίδα: «Άτυπες μορφές εργασίας: Πραγματικότητες ,συλλογικές αναπαραστάσεις, πολιτισμικές ταυτότητες».  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας Τομέας Λαογραφίας (12και 13 Νοεμβρίου2010)  
Θέμα εισήγησης: Η τέχνη και ο καλλιτέχνης ως «υποτιμημένη εργασία» και κριτική της «υποτιμημένης εργασίας» στην εποχή της νεοτερικότητας.



- 2011: Πανελλήνιο Συνέδριο Ψυχολογικής Έρευνας (25-29 Μαΐου 2011) Αθήνα.  
Ανακοίνωση: «Επίδραση της ηλικίας, του φύλου και της προτίμησης χεριού στην αισθητική πληρότητα των σχεδίων παιδιών σχολικής ηλικίας.»  
Βλάχος Φ, Μπονώτη Φ, Δέδος Ζ, Μαγουλιώτης Απ., Ματσούκας Π., Χαλμπέ Μ.
- 2012: 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής, «Η έρευνα στην παιδική ηλικία: Προσδιορίζοντας ένα νέο ερευνητικό τοπίο». (11-12-13 Μάη 2012, Ιωάννινα)  
Θέματα εισήγησης:
- 1) Αντώνης Βάος, Ζήκος Δέδος: «Εικαστικές δράσεις στην προσχολική ηλικία στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση: Η περίπτωση του εικαστικού εργαστηρίου του Δήμου Ρίου».
  - 2) Πολυξένη Αραπάκη, Ζήκος Δέδος: «Προετοιμάζοντας δασκάλους για την καλλιτεχνική αγωγή στα παιδιά της προσχολικής ηλικίας. Μια συγκριτική διερεύνηση του μαθήματος της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στο παιδαγωγικό τμήμα Προσχολικής Αγωγής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και του τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων».

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ:** Μέλος επιστημονικής επιτροπής στο 1<sup>ο</sup> συνέδριο με διεθνείς συμμετοχές με τίτλο, «Η κεραμική Τέχνη στην εκπαίδευση» (7-8-9 Δεκεμβρίου 2012, Βόλος). Ηλεκτρονική Διεύθυνση:  
[http://ceramicsinedu...tact/contact\\_el.html](http://ceramicsinedu...tact/contact_el.html).

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΑΡΘΡΑ**

Δέδος Ζ. (1987) «Γκιουζέπε Αρτσιμπόλντο»: Το έργο του και οι συνέπειές του στα μοντέρνα κινήματα Περιοδικό 70 X 100, Θέματα Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα, Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1987, σελ.19-22.

Δέδος Ζ. (1988) Ο θεσμός της Τέχνης σήμερα. Περιοδικό 70 X 100. Θέματα Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα, Μάρτιος-Απρίλιος 1988, σελ.38-42.

Δέδος Ζ. (2003) Τέχνη και Ετερότητα. Προσεγγίσεις στη διαπολιτισμική εκπαίδευση μέσω της διδακτικής των οπτικών και πλαστικών τεχνών. Περιοδικό: Παιδαγωγικός Λόγος, Τετράμηνη έκδοση παιδαγωγικού Προβληματισμού, Τόμος Θ' 2003 Τεύχος 1. Εκδόσεις Κορφή, Αθήνα (σελ.83-102).

Δέδος Ζ.( Άνοιξη-Καλοκαίρι 2008). Η καλλιτεχνική εκπαίδευση στο ελληνικό σχολείο. Περιοδικό: Δελτίο εκπαιδευτικού προβληματισμού και επικοινωνίας. Εκδόσεις Σχολή Παναγιωτοπούλου.

## **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ**

Γκόβαρης Χ., Δέδος Ζ.(2004) Τέχνη, αισθητική αγωγή και ετερότητα. Μια προσέγγιση από τη σκοπιά της διαπολιτισμικής αγωγής, στο Γκόβαρης Χ., Βρατσάλης Κ., Καμπουροπούλου Μ., *Επιστήμη και Τέχνη-Διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Αθήνα, Ατραπός.

Δέδος Ζ. Η Διδακτική της Τέχνης στο πολυπολιτισμικό σχολείο-θεωρητικές προσεγγίσεις, στο συλ. Έργο, επιμ. Γκόβαρης Χ., *Διαπολιτισμική εκπαίδευση-θεωρία και πράξη*, Αθήνα, Ατραπός 2006 (υπό έκδοση)

Δέδος Ζ. <<Πολυπροοπτικότητα>> και καλλιτεχνική εκπαίδευση στο διαπολιτισμικό σχολείο. Στο Γκόβαρης Χ.,(Επιμ. Εκδ.), *Κείμενα για τη διδασκαλία και τη μάθηση στο διαπολιτισμικό σχολείο*. Αθήνα:Ατραπός. (2009)

## **ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ**

1. Ανάθεση κρίσης – αξιολόγησης – παρακολούθησης από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, εκπαιδευτικού υλικού-διδακτικού πακέτου στα μαθήματα: CD-ROM Εικαστικά Α΄- ΣΤ΄ Δημοτικού, Θεατρική Αγωγή Ε΄-ΣΤ΄ Δημοτικού. (Βιβλίο μαθητών-δασκάλου)

2. Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης imago 2010.  
Εναύσματα για την εργασία στην προσχολική ηλικία και στην ηλικία του δημοτικού.  
[www.imago](http://www.imago2010.eu) 2010.eu

3. Μέλος του μητρώου κρίσης- αξιολόγησης του «Μέντορα», περιοδικό Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών Ερευνών του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.

## **ΣΤ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

**ΣΤ1.** Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Τμήμα Ειδικής Αγωγής. (Από το Σεπτέμβριο του 2007 έως τον Σεπτέμβριο του 2009).

### **Εισηγητικές επιτροπές-συμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα.**

Μέλος σε δύο εκλεκτορικά σώματα για την εκλογή μελών ΔΕΠ:

- Εκλογή στο γνωστικό αντικείμενο στη βαθμίδα Λέκτορα «Μεθοδολογία έρευνας στις επιστήμες της Αγωγής» (2009)

- Εκλογή στο γνωστικό αντικείμενο «Μαθησιακές δυσκολίες-Διδακτικές προσεγγίσεις» (2008)

#### **Συμμετοχή σε Επιτροπές Τμήματος.**

- Ακαδ. έτος 2007-2008 : Προγράμματος Σπουδών, Οδηγού Σπουδών, Υποδοχής φοιτητών και φοιτητικών θεμάτων, μεταπτυχιακών σπουδών.
- Ακαδ. έτος 2008-2009 : Υποδοχής φοιτητών και φοιτητικών θεμάτων.

**ΣΤ2.** Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.

#### **Μέλος Προσωρινής Διοικούσας Επιτροπής**

2010-2012: Μέλος της προσωρινής Διοικούσας επιτροπής του Τμήματος Διαχείρισης Πολιτισμικού περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών του Πανεπιστημίου Δυτικής Ελλάδος.

#### **Μέλος σε Εισηγητικές επιτροπές-συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα άλλων Πανεπιστημίων.**

- Μέλος της εισηγητικής επιτροπής και του εκλεκτορικού Σώματος για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Τέχνη στην Εκπαίδευση» στο ΠΤ Δημοτικής Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
- Μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικά :Τεχνικές και εκπαιδευτικές εφαρμογές», στο ΠΤ Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

#### **Μέλος σε εκλεκτορικά σώματα του τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.**

- Στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο. «Χαρακτική. Παραδοσιακές τεχνικές, Ξυλογραφία, Χαλκογραφία, Λιθογραφία».
- Στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο. «Ζωγραφική.Σύγχρονες διευρυμένες εκφραστικές μορφές».
- Στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Εικαστικά με έμφαση τα Οπτικοακουστικά μέσα-Βιντεοτέχνη».
- Στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή στο γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική.Εφαρμογές πολυμέσων για την Τέχνη».
- Στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία».

#### **Επίβλεψη διδακτορικών διατριβών**

Επιβλέπων καθηγητής εκπόνησης διδακτορικής διατριβής με θέμα: «Ριζωματική εκπαίδευση και Τέχνη».

## **Συμμετοχή σε Επιτροπές του τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης.**

- 1) Επιτροπή προγράμματος σπουδών.
- 2) Επιτροπή ωρολογίου προγράμματος.
- 3) Επιτροπή προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ/Erasmus
- 4) Συντονιστική Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών (Σ.Ε.Μ.Σ.)
- 5) Επιτροπή κατακτηρίων εξετάσεων
- 6) Επιτροπή παραλαβής αγοραζομένων ειδών, οργάνων και υλικών καθώς και διαπίστωσης εργασιών.
- 7) Επιτροπή Συγκλητικής Διαχείρισης Κτιριακών Υποδομών.
- 8) Επιτροπή ίδρυσης εργαστηρίων.
- 9) Επιτροπή για την οργάνωση-επιμέλεια έκθεσης στο πανεπιστήμιο Ιωαννίνων με θέμα: «Γυναίκα και χρώμα» έτος 2012
- 10) Επιστημονικός υπεύθυνος Πρακτικής Άσκησης φοιτητών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. (Για το τμήμα πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης)

## **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ**

Μέλος Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

Μέλος της Ένωσης Καθηγητών Καλλιτεχνικών μαθημάτων Μέσης Εκπαίδευσης

Έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικές και δημόσιες συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.