

## **Νίκος Αρτέμης**

[www.nikosartemis.com](http://www.nikosartemis.com)

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964.

Σπουδές: Ψηφιακές Μορφές Τέχνης, (ΜΠΣ) Α.Σ.Κ.Τ.  
Ζωγραφική, Α.Σ.Κ.Τ  
Electronic Music Production, SAE Athens.

Έχει τιμηθεί με το βραβείο Γ. Σπυρόπουλου (1993).

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

2011- σήμερα Επίκουρος Καθηγητής, τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2010-2011 Διδάσκων 407/80, τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

2005-2009 Διδάσκων 407/80, τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

### **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ-ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ**

Συνδυασμός καλλιτεχνικών μέσων – τρόποι αφήγησης – σύζευξη Τεχνών

### **ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

#### **ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

##### **ατομικές εκθέσεις**

- 2017 Joy D, Cheapart, Αθήνα
- 2014 Oval, Cheapart, Αθήνα
- 2012 This is not a love song, Cheapart, Αθήνα
- 2009 No Exit, Βενετσιάνικες φυλακές, Παλαιό Φρούριο, Κέρκυρα
- 1998 Αστικά τοπία, Γκαλερί ΑΔ, Αθήνα
- 1991 Ζωγραφική, Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
- 1990 Ζωγραφική, Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα

##### **ομαδικές εκθέσεις (επιλογή)**

- 2018 10 Κεφάλαια, Έργα από τη Μόνιμη Συλλογή, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο (επιμέλεια Μ. Μαραγκού)
- 2018 Art Athina, Cheapart, Ωδείο Αθηνών
- 2018 Genetic Estate, Athens Intersection, Αθήνα (επιμέλεια Φ. Καπίρη)
- 2017 Βία, Back to Athens 5 (επιμέλεια Ν. Γιαβρόπουλος)
- 2013 Η δι-αφάνεια του σεξ, Symptom project 04, Άμφισσα (επιμέλεια Απ. Αρτινός)
- 2002 Digi 01, Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, Επί Κολωνώ, Αθήνα
- 2000 Sony's heart, Sony Center Potsdamer Platz, Βερολίνο
- 2000 Καλλιτέχνες του Μουσείου Σπυρόπουλου, Ι.Μ.Ε., Αθήνα

- 2000 Θρύλος 2001, Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Αποθήκες Κυλινδρόμυλων Η. Σαραντόπουλου, Πειραιάς (επιμέλεια Μ. Φωκίδη, Αλ. Ι. Στάνας)
- 1998 Έλληνες Καλλιτέχνες- Αναζητήσεις 1950-2000, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο (επιμέλεια Μ. Μαραγκού)
- 1998 Art Athina, Γκαλερί ΑΔ
- 1997 2<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ, Τεχνόπολις, Αθήνα
- 1997 Μουσείο Γ. Σπυρόπουλου, Αθήνα
- 1994 Μουσείο Γ. Σπυρόπουλου, Αθήνα
- 1991 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
- 1990 Γκαλερί Ελ. Κορωναίου, Αθήνα
- 1989 Έκθεση Αποφοίτων ΑΣΚΤ, Εθνικό Κέντρο Ερευνών, Αθήνα
- 1989 Club Ρόδου, Αθήνα
- 1988 IV. Μπιενάλε Νέων, Palazzo Re Enzo, Μπολόνια
- 1987 Πανελλήνια Καλλιτεχνική Έκθεση, Ο.Λ.Π., Πειραιάς

Επίσης, έργα του έχουν παρουσιαστεί σε εναλλακτικά μουσικά δρώμενα στην Αθήνα.

## MULTIMEDIA

Augenblick, interactive cdrom, 2000, Οπτικοακουστική διαδραστική περιπλάνηση στο χρόνο με θέμα την πόλη του Βερολίνου (ιδέα – καλλιτεχνική διεύθυνση – παραγωγή – προγραμματισμός), μουσική: This Fluid. Παρουσιάστηκε στην έκθεση Sony's heart (young artists online) στο Βερολίνο, το φθινόπωρο του 2000.

Fluid visions, expanded cinema, σειρά πειραματικών βιντεο-ταινιών. Έχουν παρουσιαστεί στο 5<sup>ο</sup> διεθνές φεστιβάλ κόμικς της Βαβέλ, Σεπτέμβριος 2000.

BabyZakula, interactive cdrom, 2003, διαδραστικό μουσικό παιχνίδι (ιδέα – καλλιτεχνική διεύθυνση – παραγωγή), μουσική: Spy F & the Zakulas. Κυκλοφόρησε από την pop art records.

Εκκόλαψις, χοροθέατρο Ionian ACT, Δημοτικό θέατρο Κέρκυρας, Μάιος 2007. Βιντεοτέχνη στο πλαίσιο της παράστασης.

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Από το 2011 αναπτύσσει το προσωπικό σχήμα ηλεκτρονικής μουσικής *opera di bestia*  
[www.soundcloud.com/operadibestia](http://www.soundcloud.com/operadibestia)

Ως μέλος του μουσικού σχήματος Spy F and the Zakulas (2001-2003) συμμετείχε σε εμφανίσεις στην Αθήνα (Θέατρο Φούρνος, Μικρό Μουσικό Θέατρο, An Club, Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ κ.ά.)

## Δισκογραφία

Spy F and the Zakulas, enhanced cd, pop art records, 2003.

Spy F and the Zakulas, Άφραγκο αγόρι, 7" βινύλιο, pop art records, 2002.

Spy F and the Zakulas, συμμετοχή στο cd του Fanzine Overdub, τ. 13, 2003.

## **Μουσική για παραστάσεις**

- 2002 Συνεργασία με το Σπύρο Φάρο για την παράσταση σύγχρονου χορού X Party της ομάδας Χορευτές. Παρουσιάστηκε στην Αθήνα (θέατρο Τόπος Αλλού) και σε διεθνή φεστιβάλ χορού (Καλαμάτα, Λισαβόνα, Στουτγκάρδη).
- 2001 Με το μουσικό σχήμα This Fluid για την παράσταση σύγχρονου χορού Sudden Space της ομάδας Χορευτές. Παρουσιάστηκε στην Αθήνα (θέατρο Εργοστάσιο).

## **ΑΛΛΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

### **πολυμεσικές εφαρμογές**

- Λαυρεωτική γη, 2006, Βιοτεχνικό-Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο Λαυρίου - Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, εκπαιδευτικό DVDROM (καλλιτεχνική επιμέλεια - ανάπτυξη εφαρμογής - προγραμματισμός).
- Χορός-Θεωρία-Τεχνολογία, 2000, Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Culture 2000, CDROM (σκηνοθεσία - σχεδιασμός - μουσική).
- Πάτρα 2006 - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 2001, Δήμος Πατρέων με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, CDROM (σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).
- Digi 01, 2002, Φεστιβάλ Ψηφιακής Τέχνης, CDROM, Διαδραστικός κατάλογος με μουσική και βίντεο του ομότιτλου φεστιβάλ (σχεδιασμός - σκηνοθεσία - ανάπτυξη εφαρμογής).
- Ελληνική Ζωγραφική 1880-1930, 1999, ΑΣΚΤ - Πανεπιστήμιο Πατρών, Πιλοτικό Πρόγραμμα «Ευρυδίκη», εκπαιδευτικό CDROM (ψηφιακή επεξεργασία εικόνας - βίντεο).
- Βιολογική Καλλιέργεια Ελιάς, 2000, Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Adapt, CDROM (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).
- Η Κοινωνία της Πληροφορίας, 2001, ΕΕΔΕ Λάρισας, CDROM για την κατάρτιση επιλεγμένων ομάδων σε τηλεπικοινωνίες αιχμής (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής - μουσική επιμέλεια).
- Μουσικό Κουτί, 2004, FM records, πολυμεσική εφαρμογή (σκηνοθεσία - σχεδιασμός εφαρμογής).
- This Fluid, 1999, Διαδικτυακός τόπος του ομώνυμου μουσικού συγκροτήματος (σχεδιασμός).
- Εθνική Λυρική Σκηνή, 2002, καλλιτεχνική επιμέλεια διαδικτυακού τύπου (πιλότος).
- Θεατρικοί Μονόλογοι, 2002, 2003, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, βίντεο τέχνη και animation στο πλαίσιο των θεατρικών παραστάσεων, Αθήνα.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### κατάλογοι

- A. Αρτινός Η δι-αφάνεια του σεξ, Symptom Project 04, 2013
- O. Δανιηλοπούλου Οι Καλλιτέχνες του μουσείου Σπυρόπουλου, 2000.
- M. Φωκίδη Τέχνη και ποδόσφαιρο, «Θρύλος 2001», 2000.
- N. Γ. Ξυδάκης Το ανεμογκάστρι του Νέου ή η ανάληψη του rane εις τους Ουρανούς, Πόλεις, 2<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κόμικς Βαβέλ, 1997.
- Γ. Κολοκοτρώνης *Βαρκελώνη 87 - Μπολόνια 88*, 1988.  
*Biennale 88 - Giovani Artisti Dell' Europa Mediterranea*,  
La Repubblica, Μπολόνια, Ιταλία, 1988.

### βιβλία – εκδόσεις

- N. Καραμανέα (επ.) Έλληνες Καλλιτέχνες- Αναζητήσεις 1950-2000, Μόνιμη Συλλογή, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, 1999.
- E. Ματθιόπουλος (επ.) Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, εκδ. Μέλισσα, 1997.

### κριτικές – δημοσιεύματα

- Θ. Μουτσόπουλος Ανατομία της αστικής βίας: χουλιγκανισμός, αστικότητα, rane, περιοδικό Αντί, τ. 675, 1998. (αναδημοσιεύτηκε στο περιοδικό FUTURA, τ. 6, 1999, με τίτλο Από την αδρεναλίνη των γηπέδων στην αδρεναλίνη των clubs).
- N. Γ. Ξυδάκης Το μέσα και το έξω, εφημερίδα Καθημερινή, 25/11/1998.
- M. Μαραγκού Νέοι, νέα και παλιά, εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 26/11/1998.
- Εμ. Τσίγκου Ζωγραφίζοντας χωρίς τίτλο, εφημερίδα Τα Νέα της Τέχνης, 2/1994.
- M. Μαραγκού Τι βλέπει ο Νάρκισσος; εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 18/12/1991.
- M. Μάτσα In a whirlpool of sensations, περιοδικό Athenian, vol. XIX, No 217, 1991.
- M. Μαραγκού Μνημειακές αναφορές και σύγχρονο αίτημα, εφημερίδα Ελευθεροτυπία, 27/3/1990.
- X. Καμπουρίδης Το ωμό και το ψημένο, εφημερίδα Τα Νέα, 18/12/1989.
- Brunella Torresin Automi & Lamiere, εφημερίδα La Repubblica, Ιταλία, 13/12/1988.
- R. J. Moulin En passant par Paris, εφημερίδα Humanité, Γαλλία, 15/8/1987.